

**ITALIANO**  
**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI PRIME**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

<b>IL TESTO NARRATIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
La favola  La fiaba  L'avventura	Saper individuare i tempi, i luoghi e i personaggi delle favole.  Conoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio delle favole.  Riconoscere la morale delle favole.  Confrontare le favole di ieri e quelle di oggi.  Conoscere gli elementi caratteristici della fiaba.  Riconoscere i ruoli dei personaggi della fiaba.  Capire che il linguaggio delle fiabe risponde a caratteristiche e regole particolari.  Confrontare le fiabe classiche con le fiabe moderne.  Conoscere le funzioni di Propp. Produrre fiabe.  Individuare i personaggi e il loro ruolo in testi di avventura.	Prendere coscienza degli insegnamenti offerti dalla favola.  Riconoscere, attraverso le favole, che vizi e virtù sono presenti negli uomini di oggi come del passato.  Riflettere sui propri comportamenti.  Prendere coscienza della dimensione fantastica in cui si ambienta la fiaba.  Confrontare le proprie esperienze e fantasie con alcuni dei comportamenti evidenziati nelle fiabe.  Scoprire nelle fiabe di popoli diversi la presenza di esperienze comuni a tutta l'umanità.  Cogliere gli insegnamenti che si possono ricavare dalle esperienze narrate.  Riflettere sui sentimenti e gli stati d'animo dei personaggi.

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	Individuare le caratteristiche della narrativa d'avventura. Individuare e descrivere l'ambiente in cui ha luogo la vicenda.	
<b>IL TESTO DESCRITTIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
La famiglia  La scuola  La società	<p>Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo.</p> <p>Individuare le relazioni tra i personaggi e la loro funzione nello svolgersi della storia.</p> <p>Analizzare il comportamento dei personaggi e le motivazioni delle loro azioni.</p> <p>Analizzare l'ambiente che fa da sfondo alla vicenda.</p> <p>Usare il testo come spunto di dialogo.</p> <p>Confrontare cose e persone del nostro ambiente con quelle di ambienti diversi.</p> <p>Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza.</p> <p>Saper dividere un testo in sequenze.</p> <p>Saper descrivere una persona, un animale, un ambiente.</p> <p>Saper produrre un testo descrittivo.</p>	<p>Riflettere sul ruolo del gruppo e sulle sue dinamiche.</p> <p>Acquisire consapevolezza che ogni gruppo rispetta delle regole.</p> <p>Rilevare i vari modi di comportarsi nei rapporti con gli altri, in casa, nei giochi e a scuola.</p> <p>Approfondire la conoscenza della composizione e dell'evoluzione della famiglia nel tempo.</p> <p>Riflettere sulla scuola e sulla sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Acquisire il significato di scuola come diritto.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra l'uomo e la natura.</p>
<b>LA POESIA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il testo poetico	Individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: ritmo, verso, rima, strofa.	Capire che ogni piccolo aspetto della realtà può essere rappresentato in poesia.

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Individuare i tipi di verso, di strofa e lo schema metrico.</p> <p>Individuare figure di suono (onomatopea, allitterazione), figure di significato (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Saper individuare e spiegare il significato di espressioni e immagini del testo poetico.</p> <p>Saper cogliere il messaggio del testo poetico.</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Chiarire i significati delle parole meno comuni;</p> <p>Produrre un testo poetico secondo indicazioni.</p>	<p>Far emergere la capacità di sentire del nostro mondo interiore.</p> <p>Riflettere sulle emozioni che le poesie esprimono e al tempo stesso suscitano.</p>
<b>L'EPICA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>Il mito</p> <p>Poemi epici classici e medievali</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del mito.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un poema epico</p> <p>Saper individuare i personaggi e analizzarne le azioni, le motivazioni, le reazioni.</p> <p>Confrontare personaggi diversi.</p> <p>Confrontare il lessico di epoche diverse.</p> <p>Riconoscere espressioni del linguaggio figurato.</p> <p>Analizzare e confrontare atteggiamenti e comportamenti di uomini e dei.</p> <p>Conoscere i poemi epici dell'antica Grecia e di Roma.</p>	<p>Riflettere sulle emozioni e sulle reazioni di un personaggio nelle diverse situazioni e analizzarne le cause.</p> <p>Analizzare alcuni aspetti della civiltà greca e romana mediante il testo epico.</p> <p>Riflettere su valori come amicizia, lealtà, amore per la famiglia e per la Patria e confrontarli con quelli di oggi.</p>

<b>LA MORFOLOGIA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>Le parti variabili del discorso</p> <p>Le parti invariabili del discorso</p>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le parti variabili del discorso.</p> <p>Concordare in modo appropriato aggettivo e nome Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase.</p> <p>Cogliere e comprendere le informazioni che il verbo fornisce mediante la sua flessione: persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione.</p> <p>Analizzare il verbo secondo il significato.</p> <p>Riconoscere l'avverbio e la sua funzione di modificante.</p> <p>Riconoscere la preposizione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere la congiunzione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente l'interiezione e la sua funzione espressiva.</p> <p>Conoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice, contesto.</p>	<p>Acquisire il concetto di parte variabile e invariabile del discorso.</p> <p>Essere consapevoli che la lingua cambia nel tempo.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei diversi modi di usare la lingua.</p> <p>Assumere consapevolezza dei rapporti tra la lingua e le condizioni sociali.</p>