

LINGUA INGLESE

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
FONTE DI LEGITTIMAZIONE: - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

Obiettivi didattici e formativi	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ol style="list-style-type: none">1 Imparare a imparare2 Progettare3 Comunicare4 Collaborare e partecipare5 Risolvere problemi6 Individuare collegamenti e relazioni7 Acquisire ed interpretare l'informazione <p>EU key competences</p> <ol style="list-style-type: none">2 Communication in foreign languages4 Digital competence5 Learning to learn6 Social and civic competences7 Sense of initiative and entrepreneurship8 Cultural awareness and expression <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Invitare qualcuno e prendere accordi</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e la personalità</p> <p>Descrivere persone e attività in una foto</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Andare al cinema con qualcuno e comprare i biglietti</p> <p>Porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p>Descrivere un posto che conosciamo bene</p> <p>Parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p><i>Present simple</i> e <i>Present continuous</i></p> <p><i>Present continuous</i> con valore di futuro</p> <p>Espressioni di tempo futuro</p> <p><i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> ed espressioni di tempo passato</p> <p><i>was / were</i> nelle domande con parole interrogative</p> <p><i>Past simple</i> del verbo <i>have</i></p> <p><i>Past simple</i> dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche</p> <p><i>Past simple</i> dei verbi irregolari: forma affermativa</p> <p><i>Past simple</i>: forme negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>Past simple</i> nelle domande con parole interrogative</p> <p><i>have to</i>: tutte le forme del <i>Present simple</i> e <i>Past simple</i></p> <p>Gli indefiniti composti con <i>some / any / no</i></p> <p>Gli indefiniti composti con <i>every</i></p> <p><i>must / mustn't</i></p> <p><i>mustn't / don't have to</i></p> <p>Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i></p> <p>Verbi seguiti dall'infinito (<i>to</i> + forma base)</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p><i>some / any</i> (2)</p> <p><i>a lot of / much / many</i></p> <p><i>How much... ? / How many... ?</i></p> <p><i>a little / a few</i></p> <p>Comparativo degli aggettivi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>abituale</p> <p>Descrivere un locale dove ci piace andare a mangiare</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Capire una semplice conversazione quotidiana su: programmi del fine settimana, azioni programmate per il futuro</p> <p>A2 Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: la descrizione di alcune foto delle vacanze</p> <p>A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: la descrizione fisica delle persone</p> <p>A2 Capire una semplice conversazione quotidiana su: l'ubicazione di alcuni luoghi in città, una discussione sul film da guardare, il fine settimana scorso, un invito al cinema</p> <p>A2 Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: la descrizione della giornata di ieri</p> <p>A2 Capire una semplice conversazione quotidiana: richieste di permessi, acquisto di un biglietto del treno, obblighi, viaggi, progetti e regolamenti</p> <p>A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su: obblighi nella vita quotidiana, mezzi di trasporto a Londra, regole per una gita scolastica</p> <p>A2 Capire una semplice conversazione quotidiana: ordinazioni al ristorante, situazioni e stati d'animo, trasporti usati per brevi viaggi, paragoni</p> <p>A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: un'intervista sull'alimentazione, un quiz su fatti interessanti del Regno Unito</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: un blog su una corsa di beneficenza, un articolo su un palazzo e sulle mogli di Henry VIII, bollettini meteo, l'arte nel Rinascimento, differenze tra l'inglese britannico e l'inglese Americano, Shakespeare, la storia di Guy Fawkes e Bonfire Night</p> <p>A2 Capire una semplice lettera personale o email</p> <p>A2 Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi: un volantino su una corsa di beneficenza</p> <p>A1/A2 Capire brevi comunicazioni in un messaggio</p> <p>A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: storia della città di York e dei suoi fantasmi, un blog sul comportamento delle persone al cinema, la biografia di uno scrittore per bambini, un articolo su Shakespeare e il teatro The Globe, due blog sulla Guerra delle Due Rose, un articolo sull'industria cinematografica inglese, celebrazioni dell'anno nuovo nel Regno Unito</p> <p>A2 Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi: poster delle attrazioni visitate al</p>	<p>Superlativo degli aggettivi</p> <p>Aggettivi irregolari</p> <p><i>as ... as</i></p> <p>Aree lessicali</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>La temperatura</p> <p>L'aspetto fisico di una persona</p> <p>I capelli</p> <p>Luoghi in città e negozi</p> <p>Preposizioni per indicare la posizione</p> <p>Generi cinematografici</p> <p>Programmi televisivi</p> <p>Lavori domestici</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Verbi usati con i mezzi di trasporto</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Verbi usati in cucina</p> <p>Emozioni e stati d'animo</p> <p>Pronuncia</p> <p>La forma contratta del verbo <i>be</i></p> <p>Le forme deboli di <i>was</i> /wəz/ e <i>were</i> /wə/</p> <p>La pronuncia del suffisso <i>-ed</i>: /d/ /t/ /ɪd/</p> <p>La pronuncia di <i>did you</i>: /dɪdʒu/</p> <p>La pronuncia di <i>have</i> /hæv/ e <i>have to</i> /'hæftə/</p> <p>La pronuncia di della <i>t</i> intermedia in <i>must</i></p> <p>La pronuncia di <i>have</i> /hæv/ e <i>have to</i> /'hæftə/</p> <p>La pronuncia di della <i>t</i> intermedia in <i>must</i></p> <p>Il suono <i>schwa</i> /ə/</p> <p>La pronuncia della lettera <i>r</i></p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Come si leggono i gradi Celsius</p> <p>Espressioni da usare per descrivere un'immagine</p> <p>Identificare i distrattori durante l'ascolto</p> <p>Espressioni per iniziare e concludere una lettera</p> <p>Come rafforzare il significato di un aggettivo</p> <p>Ordine degli aggettivi per descrivere i capelli</p> <p>Differenza tra <i>be like</i> e <i>look like</i></p> <p>Espressioni per iniziare e finire un'email</p> <p>Annotare lo spelling di nomi e luoghi durante l'ascolto</p> <p>Impostazione del contenuto di un'email</p>
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>weekend, un poster sulla città di Newcastle</p> <p>A2 Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti: conversazione su un film fantasy, conversazione sui luoghi dove sono stati girati dei film</p> <p>A1/A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: campi di sopravvivenza, usanze tipiche del Regno Unito, trasporti a Londra, visita a Hastings, località balneari inglesi, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito, celebrazioni nel Regno Unito</p> <p>A2 Capire foglietti illustrativi: tre edifici famosi, trasporti a Londra</p> <p>A2 Capire un blog sulle faccende domestiche</p> <p>A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: un'infanzia negli anni '50, esperienza di lavoro in un ristorante, caffetterie e gastronomie inglesi, vita di Antonio Vivaldi, la tradizione del tè del pomeriggio, il <i>Guinness World Records</i> o libro dei primati, il <i>Fringe Festival</i> di Edimburgo</p> <p>A2/B1 Leggere interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità: spuntini preferiti dai giovani, opinion e consigli del dottore</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Descrivere persone: un personaggio famoso e una persona della mia famiglia, un artista del Rinascimento, uno scrittore famoso</p> <p>A2 Riferire sui miei progetti per il fine settimana</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: una vacanza che ho fatto</p> <p>A1/A2 Porre domande semplici e rispondere su: il tempo nel mondo, progetti per il fine settimana, una foto delle vacanze, <i>Bonfire Night</i></p> <p>A2 Rispondere a inviti e formularne: un invito al cinema</p> <p>A2 Riferire in maniera semplice sui miei hobby e sui miei interessi: un periodo della storia italiana, uno dei miei film preferiti</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: la mia giornata di ieri, un'attrazione che ho visitato il fine settimana scorso, un'esperienza al cinema</p> <p>A2 Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina o a una pianta della città: l'ubicazione di posti in città</p> <p>A2 Rispondere a inviti e formularne: un invito al cinema</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: che cosa ho fatto nel fine settimana scorso</p> <p>A2 Descrivere un posto che conosco, una località di mare, oggetti iconici italiani</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: obblighi quotidiani di un mio compagno, la frequenza con cui usiamo i mezzi di trasporto</p> <p>A2 Utilizzare trasporti pubblici (bus, treno e taxi),</p>	<p>Riconoscere un <i>false friend</i>: <i>library</i></p> <p>Usare avverbi per indicare la successione degli eventi: <i>first, then, next, after that e finally</i></p> <p>Ascoltare indicazioni stradali disegnando una mappa</p> <p>Preparare una presentazione orale su una persona famosa</p> <p>Come preparare una presentazione orale</p> <p>Usare avverbi e aggettivi per arricchire una composizione</p> <p>Come ascoltare un esercizio a scelta multipla</p> <p>Come rispondere a domande per completare un dialogo</p> <p>Riconoscere i livelli di formalità nel chiedere un permesso</p> <p>Come fare la revisione di un testo scritto</p> <p>Organizzare le idee con mappe concettuali</p> <p>Riconoscere l'intonazione nelle richieste di permesso</p> <p>Preparare una presentazione orale</p> <p>Scrivere un dialogo seguendo delle tracce</p> <p>Identificare informazioni numeriche nell'ascolto</p> <p>Rispondere a domande di comprensione della lettura</p> <p>Rendere un testo più interessante facendo degli esempi</p> <p>Espressioni usate per esprimere la propria opinione</p> <p>Come svolgere esercizi di ascolto con risposte a scelta multipla</p> <p>Come svolgere esercizi di lettura con risposte a scelta multipla</p> <p>Prepararsi ad ascoltare informazioni numeriche</p> <p>Preparare una presentazione orale</p> <p>Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>Il tempo atmosferico nel Regno Unito e nel mondo</p> <p>Le corse di beneficenza nel Regno Unito</p> <p>Storia della città di York</p> <p>Posti di Londra dove sono stati girati film famosi</p> <p>Shakespeare e il teatro The Globe</p> <p>Segnali stradali e altri regolamenti</p> <p>Architettura: tre edifici importanti di Londra</p> <p>Località balneari nel Regno Unito</p>
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: la frequenza con cui faccio i lavori domestici, chiedere e dare o rifiutare un permesso, i miei obblighi quotidiani, edifici importanti nella mia città</p> <p>A2 Descrivere la ricetta di un dolce italiano, record mondiali curiosi, un Fringe Festival della mia città</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: le mie abitudini alimentari e quelle di un compagno, resoconto di un sondaggio di opinione in classe</p> <p>A2 Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: sondaggio sull'alimentazione, distanza di alcuni luoghi dalla mia casa, sondaggio a scuola, la mia destinazione preferita per le vacanze</p> <p>A2/B1 Esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la tristezza, la curiosità e l'indifferenza: le mie emozioni in varie situazioni</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato: la descrizione di due foto</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un blog su una corsa di beneficenza, una chat su una settimana Bianca, una guida al Globe Theatre</p> <p>A2 Scrivere una lettera o un'email su: una visita a un palazzo, progetti per il fine settimana, una gita e una foto</p> <p>A1/A2 Scrivere una breve nota per informare qualcuno dove sono e come può riconoscermi</p> <p>A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato: la mia giornata di ieri (SB p.45 es.9), una giornata in visita a York, una visita turistica con la mia famiglia, un'esperienza al cinema, la vita della regina Elisabetta I</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un poster per presentare la mia città, una chat su una settimana bianca, un brano su una persona famosa, un dialogo su un film che ho visto, una linea del tempo della storia italiana</p> <p>A2 Usare in una lettera breve semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa: una cartolina sull'esperienza di un itinerario del brivido, una lettera per raccontare una visita guidata</p> <p>A1/A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: il resoconto di un'esperienza in un campo di sopravvivenza, un blog sulle regole, sul tempo e sulle abitudini in Italia, un dépliant su trasporti e itinerari nella mia città,</p>	<p>Oggetti e luoghi</p> <p>Hampton Court Palace e Henry VIII</p> <p>L'arte nel Rinascimento</p> <p>Differenze tra l'inglese britannico e l'inglese americano</p> <p>L'Inghilterra di Shakespeare</p> <p>Bonfire Night e la storia di Guy Fawkes</p> <p>Gli spuntini preferiti degli inglesi</p> <p>La vita degli adolescenti negli anni '50</p> <p>Musica: vita e opere di Antonio Vivaldi</p> <p>La tradizione del tè del pomeriggio</p> <p>iconici del Regno Unito</p> <p>La guerra delle due Rose</p> <p>L'industria cinematografica inglese</p> <p>Celebrazioni dell'anno nuovo nel Regno Unito</p> <p>Celebrazioni nel Regno Unito: San Valentino, la giornata della mamma, il primo maggio</p> <p>Il <i>Guinness World Records</i> o libro dei primati</p> <p>Il <i>Fringe Festival</i> di Edimburgo</p>
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>un dialogo per acquistare un biglietto per il cinema, un dialogo per acquistare un biglietto ferroviario, un dépliant turistico per una località balneare italiana</p> <p>A2 Scrivere una lettera o un'email: consigli sulle regole di comportamento nel Regno Unito, descrizione del luogo di vacanze e consigli ad un amico</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici: gli spuntini abituali, un invito a una festa, un dialogo al ristorante, un'attività che mi piacerebbe fare, un dialogo su un breve viaggio, ricette italiane, record mondiali curiosi</p> <p>A2 Scrivere una lettera o email: consigli per spuntini salutari</p> <p>A2/B1 Scrivere su temi diversi ed esprimere opinioni e idee personali: la vita di oggi e quella dei nostri nonni, sviluppo della tecnologia, un locale della gastronomia inglese, vita e opere di un musicista</p>	
<p>Obiettivi generali</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.</p> <p>Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.</p> <p>Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
<p>Attività interdisciplinari (CLIL)</p> <p>Storia: Hampton Court Palace e Henry VIII, l'Inghilterra di Shakespeare, la storia di Guy Fawkes e Bonfire Night, storia della città di York, storia del teatro The Globe, la Guerra delle Due Rose, la vita negli anni '50</p> <p>Arte: l'arte nel Rinascimento</p> <p>Musica: vita e opere di Antonio Vivaldi</p> <p>Geografia: località balneari nel Regno Unito</p>	
<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Ambientale: saper interpretare la descrizione del tempo atmosferico</p> <p>Affettività: comunicare con i compagni prendendo accordi, descrivere una persona della mia famiglia, saper comunicare con i compagni prendendo accordi per andare al cinema, riconoscere ciò che dà fastidio nel comportamento altrui, essere consapevoli dei propri obblighi nella vita quotidiana e in un'esperienza di campeggio, riconoscere la necessità di chiedere un permesso, essere consapevoli delle nostre emozioni in varie situazioni, della diversità dell'infanzia dei nostri nonni</p> <p>Cittadinanza: conoscere la tradizione delle corse di beneficenza nel Regno Unito e fare un confronto con quelle del proprio paese, conoscere le buone regole del comportamento sociale per strada e al cinema, riconoscere i regolamenti indicati da cartelli, acquisire consapevolezza delle usanze e regole diverse in un paese straniero, acquisire consapevolezza di come vivevano gli adolescenti negli anni '50</p> <p>Stradale: sapersi orientare usando una mappa, saper riconoscere segnali stradali, regolamenti per ciclisti</p> <p>Alimentare: essere consapevoli degli alimenti a nostra disposizione, riconoscere le abitudini alimentari dei giovani, riconoscere spuntini salutari o meno</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

21st century skills
Usare e gestire informazioni, comunicare chiaramente Interagire efficacemente con gli altri Riflettere e reagire al testo Pensare in maniera critica e prendere decisioni, raccogliere e valutare informazioni, usare e gestire informazioni, usare risorse digitali efficacemente, comunicare chiaramente
Digitale
L'Asse dei linguaggi e Competenze UE: Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali: eBook interattivo, Espansioni online
Preparazione agli esami
Cambridge English Key for Schools: Reading & Writing , Part 3, Part 5, Part 7, Part 9; Listening , Part 1, Part 3; Part 5 Trinity College London GESE Grade 3: Describing current activities of real people or those in pictures; Grade 4: Talking about past events; Giving very simple directions; talking about past events, talking about future plans, intentions; holidays Esame di Stato preparazione all'orale, comprensione della lettura, preparazione alla prova scritta, dialogo Invalsi
Metodi e strategie
Lezioni frontali, lavori di gruppo, discussione guidata, peer to peer, brainstorming
Mezzi e strumenti
Libro di testo, testi didattici di supporto, uscite sul terreno, PC, sussidi audiovisivi, spettacoli teatrali in sede
Interventi integrativi e di recupero in orario curricolare
Recupero, consolidamento e potenziamento
Verifica e valutazione
Verifiche formative Verifiche sommative Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.