

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO**  
**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>  Hablar del tiempo meteorológico  Describir geográficamente un territorio  Hablar del clima  Invitar y aceptar /rechazar y justificarse  Hacer preguntas de forma cortés Pedir y dar consejos  Recomendar y desaconsejar  Atender en una tienda y contestar  Pedir y decir el precio  Expresar prohibiciones  Interpretar señales  Expresar sensaciones físicas, enfermedades y dolencias  Expresar recomendaciones y sugerir remedios  Expresar una hipótesis real  Expresar la finalidad  Describir utilidad y funcionamiento de algo  Expresar la causa  Expresar continuidad, repetición e interrupción	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, tempo libero, ecc.).  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (annuncio, menu, orario, istruzioni per l'uso di un oggetto).  Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, testi sulla cultura dei paesi ispanici) per trovare informazioni specifiche.	L'alunno:  Comprende nel dettaglio un breve testo informativo, un breve brano o racconto.  Comprende il tema generale e le informazioni specifiche in messaggi orali, conversazioni su argomenti conosciuti.  Interagisce scambiando informazioni e opinioni, esprime la propria opinione, parla di piani futuri, descrive lo stato fisico o uno stato d'animo.  Scrive un breve testo per raccontare un'esperienza o un viaggio o per esprimere opinioni personali.  Risponde per iscritto a domande relative a testi informativi e ad argomenti noti.

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p><b>LÉXICO</b></p> <p>Los fenómenos meteorológicos</p> <p>Los puntos cardinales</p> <p>El léxico para hablar de geografía</p> <p>Los géneros literarios</p> <p>Los adjetivos para comparar la vida en el campo y en la ciudad</p> <p>Las tiendas</p> <p>Envases, pesos y medidas</p> <p>Las señales y los carteles</p> <p>La salud: estados físicos, problemas, enfermedades y remedios</p> <p>Las partes del cuerpo</p> <p>La ecología</p> <p>La tecnología y el medio ambiente</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Revisión del pretérito perfecto y del pretérito indefinido y contraste entre los dos tiempos verbales</p> <p>Revisión del Pretérito Imperfecto</p> <p>El futuro simple: uso de las formas regulares e irregulares</p> <p>Los indefinidos invariables</p> <p>El artículo neutro lo</p> <p>Los artículos y los nombres geográficos</p> <p>El condicional simple: uso de las formas regulares e irregulares</p> <p>Quedar y quedarse</p> <p>Pero y sino</p> <p>Sin embargo, aunque, mientras, a lo mejor</p> <p>Las conjunciones y /e, o /u, ni...ni</p> <p>Los pronombres combinados</p> <p>El imperativo negativo: Usos, formas regulares e irregulares (cambio vocálico y diptongo, cambios ortográficos, 1º persona singular, formas irregulares)</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, interessi e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Rispondere a domande brevi, impiegando espressioni e frasi già incontrate in precedenti ascolti o letture.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>Scrittura di semplici messaggi, produzione di brevi lettere, e-mail, dialoghi o racconti di semplici storie, partendo anche da immagini che si avvalgano di lessico e sintassi sostanzialmente appropriati; descrizione di persone o cose.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Individuare regolarità e differenze formali in espressioni linguistiche di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture riguardanti lingue diverse.</p> <p>Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse; Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche apprese per elaborare semplici messaggi per soddisfare bisogni concreti.</p> <p>Individua e colloca le differenze culturali, con atteggiamento di apertura, accettazione e rispetto.</p>
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>Propias; el imperativo negativo con pronombre</p> <p>El verbo doler</p> <p>El se impersonal</p> <p>La frase condicional de la realidad</p> <p>Las formas impersonales para recomendar y sugerir</p> <p>Las formas personales para recomendar y sugerir</p> <p>Ser, estar, tener, haber</p> <p>Por y para</p> <p>Algunos indefinidos variables</p> <p>Las perífrasis verbales de gerundio y la de infinitivo</p> <p><b>LECTURAS</b></p> <p>El lenguaje del cuerpo</p> <p>Los 5 inventos que cambiarán nuestra vida</p> <p>Como evitar los virus o gusanos en tu ordenador</p> <p>El descubrimiento de las vitaminas</p> <p>Remedios naturales</p> <p><b>LECTURAS DE PREPARACIÓN AL EXAMEN</b></p> <p>El Lazarillo de Tormes</p> <p>El Siglo de Oro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cervantes y el Quijote,</li> <li>- Calderón de la Barca</li> <li>-Lope de Vega</li> </ul> <p>El cubismo y Picasso</p> <p>El surrealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salvador Dalí</li> <li>- Joan Miró</li> <li>- Luis Buñuel</li> </ul> <p>La Guerra Civil</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Antonio Machado</li> <li>-Pedro Salinas</li> <li>- Federico Garcia Lorca</li> <li>- Pablo Neruda</li> </ul> <p>Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neruda</li> </ul> <p>Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabriel Garcia Marquez</li> </ul> <p>El Muralismo Mexicano</p> <p>Frida Kahlo</p>		
---	--	--