

MUSICA
PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Lettura e decodifica dei segni della grammatica musicale: rigo musicale, note, durata e valore. Ascolto di brani appartenenti ai diversi periodi storici: Medioevo, Rinascimento, Barocco e individuazione delle caratteristiche stilistiche, mediante opportuni schemi di sintesi e parole chiave.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.</p>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali.</p>

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Lettura dei segni musicali utilizzando la grammatica acquisita; intonazione di sequenze melodiche con la voce, sia per imitazione, che autonomamente; lettura ed esecuzione individuale di una partitura musicale; esecuzione di una partitura all'interno di un organico orchestrale.</p> <p>Improvvisazione creativa allo strumento, variando alcuni elementi del linguaggio musicale: ritmo, note, tempo.</p>	<p>Acquisire un consapevole controllo della voce.</p> <p>Eseguire in coro semplici brani a una o più voci.</p> <p>Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Decodificare un semplice spartito musicale.</p> <p>Eseguire una partitura all'interno di un organico strumentale.</p> <p>Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce).</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>